



## FORMATION SPECIALITE DANSE LICENCE 1/2/3

### Quels types de danse(s) pratique t'on ?



Que l'on soit danseur Hip Hop, classique, de salon, de moderne jazz, on a sa place dans la spécialité !

Vous utiliserez votre technique au service de vos projets chorégraphiques.

Ce qui nous réunit est la danse contemporaine : la possibilité d'utiliser la technique de son choix pour communiquer une intention.

### Que fait-on en spécialité danse ?

#### Les finalités sont les suivantes :

- ⇒ Connaître et maîtriser son corps dans ses dimensions sensibles, expressives et techniques pour danser à son meilleur niveau
- ⇒ Conduire, partager et présenter des projets chorégraphique singuliers seul ou en groupe en s'appuyant sur une culture chorégraphique variées
- ⇒ Penser la danse à travers sa mention (management, entrainement sportif, activités physiques adaptées, éducation et motricité) en lien avec des connaissances scientifiques et des objectifs professionnels

Pour cela on développe des compétences autour de 4 pôles :

#### Pôle culturel et historique

CHERCHER/  
APPRECIER

Développer une pensée critique sur le mouvement, une œuvre, un artiste, un courant en les situant dans leurs contextes divers

#### Pôle danseur

PERFORMER

Se connaître et maîtriser son corps pour s'engager physiquement et artistiquement dans une performance dansée

#### Pôle Danseur/ Chorégraphe

CREER

Conduire un projet chorégraphique collectif ou individuel singulier, en suivant des processus de création différents, éclairé par une activité de recherche

#### Pôle pédagogie et didactique de l'activité danse

INTERVENIR

Elaborer, conduire, réguler un atelier/ un exercice en s'appuyant sur des connaissances scientifiques, pédagogiques, didactiques

### Pour viser ces acquisitions, voici un aperçu des travaux réalisés :

**En théorie :** on travaille à plusieurs autour de recherches et d'exposés à l'oral et à l'écrit. On fait de l'analyse vidéo d'œuvres, de danseurs ou d'élèves en danse. On analyse des articles scientifiques. ...

**En pratique :** on travaille à la manière de chorégraphes issus de différents univers, on prend en charge des ateliers/exercices pour le groupe, on compose des chorégraphies en suivant différents types de processus de création, on découvre de nouvelles techniques pour se perfectionner, on articule les connaissances scientifiques du tronc commun avec la pratique.....**Et** on réalise des sorties, des projets, des rencontres, on assiste à des spectacles et à des ateliers avec des artistes....